Renesans

temat: Wstęp do renesansu. 11.03.

Początek: 1. odkrycie Ameryki
2. upadek cesarstwa wschodniorzymskiego
3. wynalezienie druku

Koniec: 1. XVIIw. (w Polsce)
narastają wojny religijne, wojna 30letnia

Złoty Wiek w Polsce

renesans - odrodzenie antyku, przez pryzmat chrześcijaństwa, zainteresowanie: człowiekiem, rozwojem, ciałem

Ważne wydarzenia:
1. początek reformacji
2. wynalezienie druku
3. odkrycie Ameryki
4. teoria heliocentryczna (Mikołaj Kopernik)

humanizm - centrum zainteresowania jest człowiek, człowiek uprzywilejowany we wszechświecie - przekonanie
humanista - człowiek wykształcony, ogólna wiedza, zna języki starożytne, tworzy sam w języku narodowym
człowiek renesansu - człowiek wszechstronny (Leonardo da Vinci)
antropocentryzm - człowiek punktem wszechświata

Francesso Petrarka - twórca sonetów, opisał w nich miłość do ukochanej kobiety, Laura stała się uosobieniem piękna, doskonałości fizycznej i psychicznej, sonety mają charakter erotyków, choć bardzo wysublimowanych.
Budowa sonetu:
zawsze 4 zwrotki w układzie 4 + 4 + 3 + 3 (wersy)
4 + 4 – charakter opisowy; 3 + 3 – refleksja

temat: Miłość do Laury ukazana w sonetach Francesco Petrarka 12.03.

Sonet 132:
Podmiot liryczny zastanawia się i zadaje pytania o swoje emocje, które mu towarzyszą. Jego stan jest pełen sprzeczności, np. czuje się jakby płonął i marzł jednocześnie.
Najważniejsze motywy to:
1. sprzeczność uczuć
2. bezsilność wobec miłości
3. nieosiągalna miłość
Sonet pokazuje, że miłość jest pełna sprzeczności, może ranić i uszczęśliwiać.

nowela sokół - p

Gargantua i Pantagruel to bohaterowie opowieści satyrycznej Franciszka Rabelais, która jest krytyką średniowiecznego społeczeństwa, podważa wiedzę, wolności i rozwoju człowieka. Wprowadza idee humanizmu renesansowego.
Gargantua i Pantagruel to olbrzymy, które wyruszają w podróż aby pobierać nauki. Utwór łączy przesadę z fantastyką i zabawę z refleksją filozoficzną.

temat: Mikołaj Rej - Żywot człowieka poczciwego. 16.03., 19.03.

W okresie renesansu poeci i pisarze tworzyli wzór człowieka ziemianina. Taki wzorzec osobowy zawarł Mikołaj Rej w swoim żywocie poczciwego. Najważniejsze cechy osoby poczciwej:
- uczciwość i moralność - żyje z godnie z zasadami i religią
- pracowitość - dba o majątek i gospodarstwo
- umiarkowanie - unika przesady (filozofia stoicka)
- spokój i harmonia - żyje na wsi, blisko natury, natura jest przyjazna człowiekowi
- troska o dom i rodzinę - angażuje się w wychowanie dzieci
- rozsądek i mądrość życiowa - kieruje się doświadczeniem i radami starszych

Życie człowieka podzielone jest zgodnie z naturalnym cyklem:
1. dzieciństwo - podstawowa wiedza i nauka manier
2. młodość - zdobywanie doświadczenia i wykształcenia
3. dorosłość - prowadzenie gospodarstwa, życie rodzinne, praca
4. starość - odpoczynek, dzielenie się doświadczeniem i mądrością, refleksje nad życiem

Praca:
1. prace gospodarskie - zależne od pór roku np. sadzenie, zbiera plonów
2. dbanie o ogród i zwierzęta
3. robienie zapasów

Przyjemności:
1. spokojne życie na wsi
2. życie blisko z naturą
3. czerpanie przyjemności z pracy

Zabawa:

1. spotkanie z przyjaciółmi
2. polowanie
3. łowienie
4. miło spędzony czas z bliskimi

Posiłki:

1. plony- owoce, warzywa
2. mięso
3. posiłki z rodziną - czerpanie przyjemności

Rodzina:

1. wspólne życie - spędzanie ze sobą czasu
2. wzajemna pomoc

temat: Jan Kochanowski - najwybitniejszy poeta epoki renesansu. 19.03.

temat: Schemat noweli na podstawie utworu Boccaccio "okrutny mąż"

teoria sokoła

